

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AGGIUS

CURRICOLO VERTICALE

ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CULTURALE



Indice

Scuola dell'Infanzia

[Il sé e l'altro](#)

[La conoscenza del mondo](#)

[Immagini, suoni e colori](#)

[Il corpo e il movimento](#)

Scuola Primaria: Storia

[Classe prima](#)

[Classe seconda](#)

[Classe terza](#)

[Classe quarta](#)

[Classe quinta](#)

Scuola Secondaria di primo grado: Storia

[Classe prima](#)

[Classe seconda](#)

[Classe terza](#)

Scuola Primaria: Geografia

[Classe prima](#)

[Classe seconda](#)

[Classe terza](#)

[Classe quarta](#)

[Classe quinta](#)

Scuola Secondaria di primo grado: Geografia

[Classe prima](#)

[Classe seconda](#)

[Classe terza](#)

Scuola Primaria: Arte e Immagine

[Classe prima](#)

[Classe seconda](#)

[Classe terza](#)

[Classe quarta](#)

[Classe quinta](#)

Scuola Secondaria di primo grado: Arte e Immagine

[Classe prima](#)

[Classe seconda](#)

[Classe terza](#)

Scuola Primaria: Musica

[Classe prima](#)

[Classe seconda](#)

[Classe terza](#)

[Classe quarta](#)

[Classe quinta](#)

Scuola Secondaria di primo grado: Musica

[Classe prima](#)

[Classe seconda](#)

[Classe terza](#)

Scuola Primaria: Educazione Fisica ed Educazione Motoria

[Classe prima](#)

[Classe seconda](#)

[Classe terza](#)

[Classe quarta](#)

[Classe quinta](#)

Scuola Secondaria di primo grado: Educazione Fisica

[Classe prima](#)

[Classe seconda](#)

[Classe terza](#)

Scuola Primaria: Religione

[Classe prima](#)

[Classe seconda](#)

[Classe terza](#)

[Classe quarta](#)

[Classe quinta](#)

Scuola Secondaria di primo grado: Religione

[Classe prima](#)

[Classe seconda](#)

[Classe terza](#)

Curricolo Verticale - Scuola dell'Infanzia

Il sé e l'altro

5 anni

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
Il/La bambino/a gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	<ul style="list-style-type: none"> → Giocare in modo costruttivo e creativo. → interagire rispettando le regole. → Trovare strategie per superare i conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Giochi liberi, strutturati, di squadra ecc. → Conversazioni sulle regole e norme di comportamento corretto ecc. → Gestione dei materiali e degli angoli gioco.
Il/La bambino/a sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti e li esprime in modo sempre più adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> → Consolidare l'identità personale. → Riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata all'età. → Sviluppare atteggiamenti di stima e fiducia nelle proprie capacità. → Saper chiedere e dare aiuto agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> → Giochi per conoscere sé stesso e gli altri. → Conversazioni, letture, giochi sulla gestione delle emozioni ecc. → Racconti di esperienze vissute ecc. → Giochi di ruolo e drammatizzazioni.
Sa di avere una storia personale, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	<ul style="list-style-type: none"> → Ricostruire eventi della propria storia personale. → Rafforzare il senso di appartenenza ad un gruppo (famiglia, scuola ecc.). → Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> → La mia storia personale. → La mia scuola. → Il mio paese. → Conversazioni, letture su usi e tradizioni delle varie comunità ecc.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	<ul style="list-style-type: none"> → Confrontarsi con gli altri rispettando i diversi punti di vista. → Comprendere i bisogni degli altri. → Rispettare il proprio turno. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conversazioni su esperienze vissute ecc. → Rispetto dei turni nelle conversazioni, nei giochi e nelle varie attività.
Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	<ul style="list-style-type: none"> → Sviluppare il senso di responsabilità e condivisione di norme e valori. → Sviluppare atteggiamenti di solidarietà e di condivisione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Giochi, conversazioni, cartelloni sulle regole del vivere insieme.

	<ul style="list-style-type: none"> → Accogliere la diversità come un valore positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Circle-time sulla condivisione di regole comuni. → Tutoring. → Attività di solidarietà per sentirsi utili agli altri.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere la scansione dei tempi scolastici. → Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> → Attività di routine. → Incarichi e responsabilità. → Gestione condivisa degli spazi scolastici, dei giochi e dei materiali.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere alcune strutture del proprio territorio. → Le tradizioni locali e festività. 	<ul style="list-style-type: none"> → Uscite didattiche nel quartiere, nel paese. → Rappresentazioni grafico-pittoriche-plastiche. → Conversazioni libere e guidate.

Curricolo Verticale - Scuola dell'Infanzia

La conoscenza del mondo

5 anni

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
Il/La bambino/a raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	<ul style="list-style-type: none"> → Raggruppare e ordinare secondo un criterio dato. → Riconoscere alcune proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi, individuando analogie e differenze. → Confrontare e valutare quantità. → Eseguire misurazioni con strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> → Giochi di classificazione e seriazione. → Giochi finalizzati al riconoscimento delle qualità degli oggetti. → Quantificazione di oggetti e uso di simboli. → Misurazione con strumenti.
Il/La bambino/a colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riconosce e coglie la dimensione temporale degli eventi.	<ul style="list-style-type: none"> → Collocare le azioni e i fatti secondo un ordine temporale. → Conoscere i giorni della settimana e i mesi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Successione di eventi e azioni nella giornata scolastica. → Conoscere i giorni della settimana e i mesi.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	<ul style="list-style-type: none"> → Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico e temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> → Attività di routine. → Scansione di eventi in ordine logico-temporale: giorni, settimana, mesi, stagioni. → Scansione temporale delle diverse festività. → Filastrocche e canti.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere le varie parti del corpo, individuando i propri bisogni. → Osservare le caratteristiche della natura. → Comprendere la relazione tra i fenomeni naturali e gli organismi viventi. → Riconoscere diversi ambienti climatici. → Conoscere differenze tra fauna e flora. 	<ul style="list-style-type: none"> → Il corpo e i suoi bisogni. → Giochi e sperimentazioni scientifiche. → Attività grafico-pittoriche. → Attività di esplorazione attraverso i 5 sensi. → Gli elementi caratteristici delle stagioni e dei fenomeni naturali. → Gli elementi caratteristici delle varie festività.

	<ul style="list-style-type: none"> → Favorire le capacità di relazione con l'ambiente. → Provare ammirazione e rispetto per il mondo che lo circonda. → Approfondisce le proprietà e l'utilizzo di alcune piante. 	
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare macchine e strumenti tecnologici in modo appropriato, spiegandone la funzione. → Formulare e verificare le ipotesi e cercare di spiegarle. 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzo di macchine e strumenti tecnologici. → Giochi multimediali.
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per effettuare misurazioni.	<ul style="list-style-type: none"> → Compiere operazioni di conteggio. → Confrontare quantità. → Compiere misurazioni con strumenti convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> → Operazioni di conteggio. → Confronto di quantità. → Utilizzo di simboli numerici. → Operazioni di misurazione.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando concetti topologici (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.); segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni.	<ul style="list-style-type: none"> → Consolidare la conoscenza dei concetti topologici. → Eseguire un percorso seguendo le indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Giochi con il corpo. → Esplorazione e scoperta. → Relazioni topologiche: avanti-dietro, primo-ultimo, dentro-fuori, lungo- corto, destra-sinistra. → Percorsi guidati di vario tipo.

Curricolo Verticale - Scuola dell'Infanzia

Immagini, suoni e colori

5 anni

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
Il/La bambino/a comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	<ul style="list-style-type: none"> → Esprimersi e comunicare attraverso il corpo. → Esprimere le proprie emozioni e la propria affettività attraverso il suono e movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> → Giochi di movimento: drammatico-espressivi e psicomotori.
Il/La bambino/a inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	<ul style="list-style-type: none"> → Usare in maniera autonoma le diverse tecniche espressive. → Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore. → Manipolare e trasformare materiali. → Inventare piccole storie e drammatizzare. → Esprimersi attraverso il disegno. → Utilizzare software di grafica per disegnare. → Sviluppare tecniche grafico-pittoriche con riferimento all'artigianato Sardo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Uso automatico e creativo delle diverse tecniche espressive. → Sperimentazione di colori secondari nelle diverse tonalità (forte-tenue). → Attività manipolative e costruttive con materiali e tecniche diverse. → Invenzione di storie e drammatizzazioni. → Attività grafico-pittoriche libere e guidate. → Sperimentazione di tecniche di coloritura e di disegno digitale.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> → Sviluppare la sensibilità musicale. → Fruire di spettacoli teatrali e di animazione. → Leggere l'immagine di un'opera d'arte. → Favorire la conoscenza del mondo dell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ascolto di brani musicali. → Visione di spettacoli teatrali e di animazione. → Lettura e produzione di opere pittoriche. → Riproduzione di opere d'arte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> → Associare a ritmi diversi andature corrispondenti. → Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti ai diversi ritmi. → Costruzione di oggetti per produrre suoni.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<ul style="list-style-type: none"> → Usare simboli per codificare suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Invenzione di simboli per scrivere e produrre i vari suoni.

Curricolo Verticale - Scuola dell'Infanzia

Il corpo e il movimento

5 anni

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
Il/La bambino/a padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.	→ Alimentarsi e vestirsi; riconoscere i segnali del corpo.	→ Esperienze pratiche relative alla cura di sé nelle routine scolastiche.
Il/La bambino/a partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	→ Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo.	→ Percorso motorio circolare finalizzato a esaminare le fasi igieniche giornaliere.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	→ Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.	→ Giochi motori di gruppo per consolidare le conoscenze igieniche.
Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	→ Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari.	→ Giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base.
Acquisisce ed interpreta l'informazione.	→ Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base.	→ Giochi di esplorazione senso-percettiva e riconoscimento di parti del corpo.
Individua collegamenti e relazioni; trasferisce in altri contesti.	→ Coordinare i movimenti in attività.	→ Giochi individuali e a coppie finalizzati all'uso di singoli segmenti corporei.
Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	→ Controllare la forza del corpo.	→ Giochi per la conoscenza reciproca supportati da filastrocche.
Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	→ Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	→ Giochi senso-percettivi di riconoscimento dei compagni.

	<ul style="list-style-type: none"> → Acquisire movimenti legati alla danza e alla musica Sarda. 	
<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. → Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto. → Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. → Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Sperimentazione ludica di diverse andature. → Giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea delle relazioni spaziali dentro-fuori. → Esperienze motorie in cui sperimentare diverse funzioni. → Invenzione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca. → Drammatizzazione di un racconto → Gioco del mimo. → Creazione di ritmi con singole parti del corpo (mani, piedi, bocca, ecc.). → Esecuzione di movimenti liberi seguendo il ritmo di musiche diverse. → Esperienze motorie per identificare i ritmi della respirazione e dei battiti cardiaci. → Giochi individuali di coordinazione (percorsi) → Giochi a squadre. → Gare di squadra su velocità e destrezza.

Curricolo Verticale di Storia- Scuola Primaria

Classe Prima

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.	<ul style="list-style-type: none"> → Le parole del tempo (prima, adesso, dopo ...). → La durata del tempo (ieri, oggi domani). → La durata dei fatti. → La successione e la contemporaneità. → Il tempo ciclico. → Il giorno. → Le parti del giorno. → I giorni della settimana. → I mesi. → Le stagioni. → Gli anni.
	<ul style="list-style-type: none"> → Ordinare gli eventi in successione. → Intuire il concetto di durata del tempo e dei fatti. → Utilizzare gli indicatori temporali di successione e durata per descrivere sequenze di azioni. → Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità utilizzando appropriati indicatori temporali. → Riconoscere la ciclicità del tempo. 	

NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizza e usa le concettualizzazioni pertinenti.	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> → Oggetti antichi e moderni. → La storia dei resti del passato. → Le relazioni parentali. → La storia delle persone.
	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere i cambiamenti che avvengono nel tempo. → Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche. → Riconoscere l'importanza delle fonti. → Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. 	

	→ Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.	
--	---	--

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.	<ul style="list-style-type: none"> → Esperienze vissute e narrate. → Gli indicatori temporali. → La successione e la contemporaneità. → Le sequenze di una storia.
	<ul style="list-style-type: none"> → Dialogare con i compagni raccontando esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori temporali. → Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. → Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia. → Comunicare e confrontare ricordi relativi al passato recente. 	

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la calendarizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> → Concetti temporali: prima - adesso - dopo. → Azioni in successione relative al vissuto personale e non. Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato. → La giornata scolastica. → Gli elementi dell'ambiente circostante. → Documenti personali per rilevare i cambiamenti nel tempo.
	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, su fatti ed eventi. → Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali. 	

Curricolo Verticale di Storia - Scuola Primaria

Classe Seconda

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<p style="text-align: center;">Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo. → Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze). → Riordinare eventi in successione logica (causa/effetto). → Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione. → Confrontare durate soggettive ed oggettive. → Riconoscere i principali eventi relativi alla storia personale e alla storia della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> → La linea del tempo. → La contemporaneità e la successione dei fatti. → Indicatori temporali. → Causa - effetto → Fatti personali ed esperienze collettive. → Fatti desunti da racconti ascoltati. → Eventi principali riferiti alla storia personale e alla classe.

NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<p style="text-align: center;">Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Usare gli strumenti convenzionali per misurare il tempo, in particolare il calendario e l'orologio. → Conoscere l'orologio. 	<ul style="list-style-type: none"> → Il tempo: le ore del giorno, i minuti, mezz'ora... → Il tempo ciclico: giorno, settimana, mesi, stagioni, anno. → Strumenti per misurare il tempo: la clessidra, ... → La data → Il calendario. → L'orologio.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.		

	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e distinguere il dì e la notte. → Conoscere e memorizzare la corretta successione del dì e della notte, dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno, delle stagioni. 	
--	--	--

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.	<ul style="list-style-type: none"> → Tracce del passato. → Fatti del proprio passato. → Documenti del passato.
	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni. → Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti. → Produrre informazioni con immagini e oralmente. 	

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	<ul style="list-style-type: none"> → Storia personale. → I ricordi delle vacanze. → La linea del tempo nell'anno scolastico. → Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche del proprio territorio).
	<ul style="list-style-type: none"> → Usare le tracce del passato per produrre informazioni. → Comunicare e confrontare ricordi relativi al passato recente. → Classificare le informazioni per temi. → Intuire una prima classificazione delle fonti. 	

Curricolo Verticale di Storia - Scuola Primaria

Classe Terza

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<p>Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Acquisire la capacità di verbalizzare i vissuti personali e/o collettivi. → Conoscere gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata, ciclicità. → Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Gli indicatori temporali. → Le periodizzazioni storiche. → La linea del tempo.

NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia legati alla vita sociale e alle attività degli uomini. → Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. → Confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> → La preistoria. → L'evoluzione dell'uomo. → Il Paleolitico. → Il Neolitico. → L'età dei metalli.

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale. → Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi. → Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.	→ Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive. → Atlanti storici.

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche. → Acquisire il concetto di fonte storica. → Individuare i diversi tipi di fonti storiche. → Leggere e interpretare fonti di diverso tipo per ottenere informazioni sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	→ Le tracce storiche del proprio territorio. → I diversi tipi di fonte storica.

Curricolo Verticale di Storia - Scuola Primaria

Classe Quarta

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Saper leggere e collocare gli eventi sulla linea del tempo. → Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà. → Collocare nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> → La linea del tempo. → La misura del tempo (secoli, millenni, a.C./d.C.). → Quadri di civiltà del passato.

NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato</p>	<p>Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Individuare gli elementi che caratterizzano e accomunano la formazione e lo sviluppo di una civiltà. → Comprendere l'importanza dell'invenzione della scrittura. → Localizzare su una cartina i luoghi di insediamento delle civiltà fluviali e delle civiltà del mare. 	<ul style="list-style-type: none"> → Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi, Indiani. → Le civiltà dei mari: Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei.

<p>dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere i miglioramenti che la tecnologia produce nella vita dell'uomo e nello sviluppo di una civiltà. → Conoscere le caratteristiche fondamentali del modo di vivere dell'uomo relativamente alle civiltà fluviali e a quelle del mare. → Conoscere e analizzare le strutture sociali, economiche, politiche, culturali, religiose e ambientali delle civiltà esaminate per la ricostruzione- conoscenza di "quadri di civiltà" ed "eventi". → Collocare gli eventi nel quadro storico in cui si sviluppano, ricercandone, riconoscendone e individuandone le cause e gli effetti. 	
---	--	--

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Esporre le caratteristiche peculiari di antiche civiltà. → Rispondere oralmente e/o per iscritto a domande relative alle civiltà studiate. → Avviarsi a elaborare in forma di racconto le informazioni acquisite, anche con l'uso di uno schema guida. 	<ul style="list-style-type: none"> → Schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive, ricostruzioni grafiche e/o digitali. → Uso di atlanti storici. → Testi storici e carte storiche. → Il lessico specifico.

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del</p>	<p>Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo preciso e personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Concetto di traccia, documento, fonte. → I diversi tipi di fonte storica.

patrimonio artistico e culturale.

- Riconoscere elementi significativi del passato, nel suo ambiente di vita.
- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata.

- Le tracce storiche presenti sul proprio territorio.
- Siti archeologici.

Curricolo Verticale di Storia - Scuola Primaria

Classe Quinta

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Organizzare le informazioni e le conoscenze. → Collocare sulla linea del tempo gli eventi storici principali. → Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> → Le periodizzazioni. → La linea del tempo. → Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo). → Quadri storici.

NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero</p>	<p>Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. → Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Le civiltà antiche. → I Greci. → I Persiani. → I Macedoni. → Le civiltà dell'Italia: Etruschi e Romani. → I Romani: monarchia e repubblica. → I Romani: Impero.

Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale. → Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi. → Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina. → Produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	→ Schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive, ricostruzioni grafiche e/o digitali. → Uso di atlanti storici. → Testi storici e carte storiche. → Il lessico specifico.

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo preciso e personale. → Riconoscere elementi significativi del passato, nel suo ambiente di vita. → Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata.	→ Concetto di traccia, documento, fonte. → I diversi tipi di fonte storica. → Le tracce storiche presenti sul proprio territorio. → Siti archeologici.

Curricolo Verticale di Storia - Scuola Secondaria di primo grado

Classe Prima

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE	
L'alunno/a elabora un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi orali e scritti.	<ul style="list-style-type: none"> → Distinguere i vari tipi di fonte. → Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) per ricavare informazioni su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Caduta dell'Impero romano d'Occidente: documenti, iconografie e chiese. → Le invasioni barbariche. → L'Italia longobarda e le sue eredità. → L'impero di Carlo Magno, la scrittura carolina e la formazione dell'Europa. → La società feudale in Italia e in Europa. → Il Basso Medioevo. → Le crociate. → L'impero mongolo. → L'età dei comuni. → La crisi tra Chiesa e Impero. → La nascita degli Stati europei. → La peste nera e le sue conseguenze → La guerra dei cent'anni. → Gli Stati regionali italiani. → Umanesimo e Rinascimento. 	
NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione		
L'alunno/a ha sviluppato la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> → Costruire grafici e mappe per selezionare e organizzare le informazioni. → Collocare la storia locale in relazione alla storia locale, italiana, europea e mondiale. → Operare collegamenti tra i vari argomenti ed epoche storiche. → Stabilire nessi di causa-effetto temporali e spaziali. 		
NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione		
L'alunno/a conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente. Comprende opinioni e culture diverse della storia antica e moderna.	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati. → Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati. 		

	→ Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	
L'alunno/a sa esporre le conoscenze storiche; sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e usare il lessico specifico della disciplina. → Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse. → Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti. 	

Curricolo Verticale di Storia - Scuola Secondaria di primo grado

Classe Seconda

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a elabora un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi orali e scritti.	<ul style="list-style-type: none"> → Distinguere i vari tipi di fonte. → Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) per ricavare informazioni su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Le civiltà extraeuropee: fonti iconografiche e materiali. → La scoperta dell'America e le nuove rotte verso l'Asia.
NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a ha sviluppato la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> → Costruire grafici e mappe per selezionare e organizzare le informazioni. → Collocare la storia locale in relazione alla storia locale, italiana, europea e mondiale. → Operare collegamenti tra i vari argomenti ed epoche storiche. → Stabilire nessi di causa-effetto temporali e spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Il destino degli Indios. → Il Cinquecento. → La Riforma protestante. → La Controriforma cattolica. → L'Italia sotto il dominio straniero. → Il Seicento. → La monarchia assoluta in Francia. → La Rivoluzione inglese. → La Rivoluzione scientifica. → Il Settecento. → Illuminismo. → La rivoluzione agricola; industriale; degli Stati Uniti e quella francese. → Età napoleonica. → Restaurazione. → Risorgimento.
NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente. Comprende opinioni e culture diverse della storia antica e moderna.	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati. → Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati. 	

	→ Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	
L'alunno/a sa esporre le conoscenze storiche; sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e usare il lessico specifico della disciplina. → Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse. → Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti. 	

Curricolo Verticale di Storia - Scuola Secondaria di primo grado

Classe Terza

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a elabora un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi orali e scritti.	<ul style="list-style-type: none"> → Distinguere i vari tipi di fonte. → Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) per ricavare informazioni su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> → La Rivoluzione industriale e la società di massa. → L'età giolittiana. → La prima guerra mondiale. → La Rivoluzione russa. → Dopoguerra e fascismo. → La crisi del 1929. → Il nazismo. → La seconda guerra mondiale. → La nascita della Repubblica italiana. → La guerra fredda. → Il boom economico. → Decolonizzazione e Terzo mondo.
NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a ha sviluppato la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> → Costruire grafici e mappe per selezionare e organizzare le informazioni. → Collocare la storia locale in relazione alla storia locale, italiana, europea e mondiale. → Operare collegamenti tra i vari argomenti ed epoche storiche. → Stabilire nessi di causa-effetto temporali e spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> → La Rivoluzione industriale e la società di massa. → L'età giolittiana. → La prima guerra mondiale. → La Rivoluzione russa. → Dopoguerra e fascismo. → La crisi del 1929. → Il nazismo. → La seconda guerra mondiale. → La nascita della Repubblica italiana. → La guerra fredda. → Il boom economico. → Decolonizzazione e Terzo mondo.
NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente. Comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati. → Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> → La Rivoluzione industriale e la società di massa. → L'età giolittiana. → La prima guerra mondiale. → La Rivoluzione russa. → Dopoguerra e fascismo. → La crisi del 1929. → Il nazismo. → La seconda guerra mondiale. → La nascita della Repubblica italiana. → La guerra fredda. → Il boom economico. → Decolonizzazione e Terzo mondo.

contemporaneo.

→ Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione

L'alunno/a sa esporre le conoscenze storiche; sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico.

- Conoscere e usare il lessico specifico della disciplina.
- Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.
- Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti.

Curricolo Verticale di Geografia - Scuola Primaria

Classe Prima

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Utilizzare gli indicatori spaziali.</p>	<p>→ Indicatori spaziali: vicino/lontano, davanti/dietro, sopra/sotto, a destra/a sinistra ecc.</p>
	<p>→ Riconoscere la posizione di elementi nello spazio rispetto a punti di vista diversi.</p> <p>→ Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.</p>	
NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Compiere percorsi seguendo indicazioni date.</p>	<p>→ Lessico appropriato della disciplina.</p> <p>→ Percorsi: direzioni, posizioni.</p> <p>→ La mappa.</p> <p>→ I simboli convenzionali concordati.</p>
	<p>→ Seguire e descrivere correttamente percorsi rappresentati graficamente.</p>	
NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.</p>	<p>→ Lo spazio vissuto : l'aula, la scuola e la casa.</p> <p>→ Ambienti interni ed esterni alla scuola e alla casa, e i loro arredi.</p>

-
- Osservare e descrivere uno spazio e gli elementi che lo compongono.
 - Individuare la funzione di spazi e arredi.

- Comportamenti corretti e sicuri in base agli spazi vissuti.
- Paesaggi naturali ed antropici.

Curricolo Verticale di Geografia - Scuola Primaria

Classe Seconda

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Utilizzare gli indicatori spaziali, compiere percorsi seguendo indicazioni date.	<ul style="list-style-type: none"> → Gli indicatori topologici. → Punti di riferimento. → Giochi di movimento. → Lo spazio: spazi e funzioni. → Mappe di spazi conosciuti.
	<ul style="list-style-type: none"> → Muoversi nello spazio, utilizzando in modo appropriato punti di riferimento, indicatori topologici e mappe di spazi conosciuti. 	

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> → Lessico appropriato della disciplina. → Elementi fissi e mobili. → I punti di vista. → Percorsi effettuati in spazi conosciuti → La mappa: simboli, legenda e reticolo. → Simboli del linguaggio geografico (colore, segni topografici, cartografici...)
	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista. → Eseguire un percorso, verbalizzarlo e infine rappresentarlo graficamente, → Leggere, decodificare e utilizzare piante di ambienti noti (scuola, casa...). 	

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Localizza i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia.</p>	<p>Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <ul style="list-style-type: none">→ Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individuando gli elementi fisici e antropici.→ Riconoscere il paesaggio come spazio modificato dalle attività umane.→ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none">→ Elementi fisici e antropici.→ Ambienti diversi: la montagna, la collina, la pianura, il mare, il fiume, il lago e i centri abitati.→ Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi.→ Regole per la tutela degli ambienti.

Curricolo Verticale di Geografia - Scuola Primaria

Classe Terza

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none"> → Indicatori topologici (avanti-dietro-sinistra-destra). → Mappe mentali, create da spazi noti. → Percorsi noti (casa-scuola).
	<ul style="list-style-type: none"> → Interpretare le carte geografiche. → Progettare percorsi. 	
NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	Leggere e interpretare dati e carte.	<ul style="list-style-type: none"> → Indicatori spaziali. → Punti cardinali. → Rappresentazioni su scala. → Legende e simboli. → Letture di approfondimento. → Schemi, lettura e realizzazione di grafici. → Lessico appropriato della disciplina.
	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici. → Utilizzare un linguaggio adeguato per interpretare le carte geografiche. 	

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Individuare e descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi.</p> <ul style="list-style-type: none">→ Individuare i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.→ Riconoscere l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio.→ Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei vari ambienti (montagna, collina, pianura, fiume lago, mare).→ Riconoscere i principali elementi del paesaggio urbano.→ Distinguere le diverse zone della città (centro storico e periferia).→ Conoscere le principali cause dell'inquinamento in città.→ Riflettere sulla città in cui si vive per conoscerla meglio.	<ul style="list-style-type: none">→ I paesaggi: la montagna, la collina, il mare.→ Il patrimonio culturale.→ Progetti di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale.→ Gli ambienti e le sue trasformazioni.

Curricolo Verticale di Geografia - Scuola Primaria

Classe Quarta

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. → Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...). 	<ul style="list-style-type: none"> → I punti cardinali. → Il reticolo geografico. → Le coordinate geografiche. → La rappresentazione del territorio. → Tabelle e grafici. → L'Italia, l'Europa e i continenti.

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Leggere e interpretare dati e carte, esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. → Localizzare sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul 	<ul style="list-style-type: none"> → Le carte geografiche. → La riduzione in scala. → Carte tematiche. → Grafici. → Repertori statistici. → Elaborazioni digitali. → Indicatori socio - demografici ed economici. → Fonti geografiche. → Lessico appropriato della disciplina.

globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Conoscere e descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze. → Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. → Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> → Principali caratteristiche dei paesaggi italiani. → L'Italia e i suoi paesaggi. → L'Italia ieri e oggi. → Le montagne: Alpi e Appennini. → I vulcani. → Colline e pianure. → Laghi, fiumi e mari. → Viaggio nel mondo. → Il clima e i suoi fattori. → Fasce climatiche e ambienti. → Le regioni climatiche dell'Italia. → Il patrimonio naturale e culturale.

Curricolo Verticale di Geografia - Scuola Primaria

Classe Quinta

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto.</p>	<p>→ L'orientamento con punti cardinali e bussola.</p> <p>→ Le coordinate geografiche.</p>
	<p>→ Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali, anche in relazione al sole.</p> <p>→ Ampliare la carta mentale dell'Italia attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini).</p>	

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Leggere e interpretare dati e carte, esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>→ Lessico appropriato della disciplina.</p> <p>→ La cartografia.</p> <p>→ I diversi tipi di carte geografiche.</p> <p>→ La riduzione in scala.</p> <p>→ Carte di diversa scala.</p> <p>→ L'Italia, i continenti e gli oceani.</p>
	<p>→ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).</p> <p>→ Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche e amministrative dell'Italia.</p> <p>→ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Conoscere e descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comprendere il concetto di regione come insieme di elementi fisici, antropici, amministrativi, storico-culturali. → Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani. → Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche degli ambienti presenti in Italia. → Conoscere, tutelare e valorizzazione il patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> → Il territorio fisico in Italia. → Le regioni. Le zone climatiche italiane. → I centri abitati e le infrastrutture. → Le attività economiche e i settori lavorativi. → La suddivisione amministrativa dell'Italia. → Le caratteristiche e le peculiarità delle regioni. → Il patrimonio artistico, culturale e naturale dell'Italia.

Curricolo Verticale di Geografia - Scuola Secondaria di primo grado

Classe Prima

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a si orienta nello spazio fisico e sulla carta geografica.	<ul style="list-style-type: none"> → Orientarsi sulle carte geografiche nazionali in base ai punti cardinali. → Orientarsi nelle realtà territoriali utilizzando programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Orientarsi sulla Terra. → Gli strumenti con cui possiamo orientarci: il sole, le stelle, la carta geografica, la bussola e il GPS. → Spazio antropico e naturale. → I vari tipi di carte: fisica, politica, tematica. → Il reticolo geografico. → Il territorio italiano e quello Sardo. → I fiumi, i laghi, i mari, le coste, le montagne, le valli e le colline. → Il territorio italiano e quello della regione Sardegna. → I settori economici.
NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	
L'alunno/a osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e/o specifico.	<ul style="list-style-type: none"> → Descrivere il proprio territorio. → Leggere vari tipi di carte geografiche. → Leggere e interpretare i vari tipi di rappresentazione grafica dei dati. → Conoscere il lessico specifico della disciplina. 	
NUCLEO TEMATICO: IL PAESAGGIO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	
L'alunno/a riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani ed europei.	<ul style="list-style-type: none"> → Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo. → Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	

NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione
L'alunno/a osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.	<ul style="list-style-type: none">→ Sviluppare e consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.→ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

Curricolo Verticale di Geografia - Scuola Secondaria di primo grado

Classe Seconda

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE	
L'alunno/a si orienta nello spazio fisico e sulla carta geografica.	<ul style="list-style-type: none"> → Orientarsi sulle carte geografiche europee in base ai punti cardinali. → Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Orientarsi nel continente europeo. → Gli strumenti con cui possiamo orientarci: il sole, le stelle, la carta geografica, la bussola e il GPS. → Spazio antropico e naturale. → I vari tipi di carte: fisica, politica, tematica. → Gli Stati europei: popolazione e cultura. → L'economia degli stati europei. → I paesaggi europei. → Paesaggi, fasce climatiche, cultura e storia delle popolazioni del continente europeo. → Politiche comunitarie dell'Unione Europea. → La nascita dell'Unione Europea e i suoi organismi politici. 	
NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione		
L'alunno/a osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e/o specifico.	<ul style="list-style-type: none"> → Descrivere il proprio territorio. → Leggere vari tipi di carte geografiche. → Leggere e interpretare i vari tipi di rappresentazione grafica dei dati. → Conoscere il lessico specifico della disciplina. 		
NUCLEO TEMATICO: IL PAESAGGIO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione		
L'alunno/a riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani ed europei.	<ul style="list-style-type: none"> → Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo. → Conoscere i problemi legati alla tutela dei paesaggi europei come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 		

NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione
L'alunno/a osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.	<ul style="list-style-type: none">→ Sviluppare e consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.→ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

Curricolo Verticale di Geografia - Scuola Secondaria di primo grado

Classe Terza

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a si orienta nello spazio fisico e sulla carta geografica.	<ul style="list-style-type: none"> → Orientarsi sulle carte geografiche nazionali in base ai punti cardinali. → Orientarsi nelle realtà territoriali extraeuropee utilizzando programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Che cosa sono Google Maps e Google Earth. → Le rappresentazioni in 3D. → Spazio antropico e naturale. → I vari tipi di carta: fisica, politica, tematica. → I continenti. → La globalizzazione. → Gli elementi del clima. → Venti e precipitazioni. → Le fasce climatiche. → I biomi. → Inquinamento ed esaurimento delle risorse. → Le fonti rinnovabili. → I cambiamenti climatici. → Lingue e religioni. → Distribuzione della ricchezza. → Flussi migratori. → L'uomo e il clima. → La globalizzazione economica, politica e del gusto. → La disuguaglianza digitale. → La glocalizzazione.
NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e/o specifico.	<ul style="list-style-type: none"> → Descrivere il territorio mondiale. → Leggere vari tipi di carte geografiche. → Leggere e interpretare i vari tipi di rappresentazione grafica dei dati. → Conoscere il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> → La globalizzazione economica, politica e del gusto. → La disuguaglianza digitale. → La glocalizzazione.
NUCLEO TEMATICO: IL PAESAGGIO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani, europei e mondiali.	<ul style="list-style-type: none"> → Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei biomi appartenenti alle varie fasce climatiche anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.. → Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio e dell'ambiente come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> → La globalizzazione economica, politica e del gusto. → La disuguaglianza digitale. → La glocalizzazione.

NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione
L'alunno/a osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.	<ul style="list-style-type: none"> → Sviluppare e consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. → Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Curricolo Verticale di Arte e Immagine- Scuola Primaria

Classe Prima

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p style="text-align: center;">Usare il colore ed esprimere attraverso il disegno situazioni e vissuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Esprimere emozioni, sensazioni e pensieri, attraverso produzioni personali di vario tipo. → Saper riconoscere, utilizzare e trasformare colori, forme e linee. → Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> → Lo spazio foglio e lo spazio grafico. → La realtà percepita con le proprie sensazioni ed emozioni. → Il punto, le linee e i colori. → Colori primari e secondari. → I colori delle stagioni. → I colori e le Feste. → Materiali diversi da modellare. → Tecniche di pittura diverse.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<p style="text-align: center;">Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Osservare semplici immagini grafico-espressive o plastiche. → Osservare la figura umana e conoscere lo schema corporeo strutturato. 	<ul style="list-style-type: none"> → Le immagini e gli elementi caratteristici. → La figura umana. → La figura e lo sfondo.

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Osservare e descrivere immagini, iniziare a riconoscere forme d'arte presenti nel territorio.</p> <p>→ Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte. → Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>→ Opere d'arte. → Beni artistici presenti nel proprio territorio.</p>

Curricolo Verticale di Arte e Immagine- Scuola Primaria

Classe Seconda

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale; produrre lavori accurati ed espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Saper riconoscere, utilizzare e trasformare colori, forme e linee. → Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> → Il punto, le linee. → I colori primari e secondari. → Teoria del colore: i colori caldi e freddi. → I colori e il loro uso, rappresentazioni legate alla stagionalità. → La figura e lo sfondo. → Le tecniche grafico-pittoriche. → Materiali diversi per modellamento.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<p>Descrivere e analizzare immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo alcuni elementi formali, collocandoli nello spazio. → Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. → Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> → Elementi delle immagini. → Semplici manufatti. → Il linguaggio del fumetto.

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni, iniziare a riconoscere forme d'arte presenti nel territorio. → Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. → Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio	→ Opere d'arte. → I Beni artistici presenti nel territorio.

Curricolo Verticale di Arte e Immagine - Scuola Primaria

Classe Terza

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale; produrre lavori accurati ed espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> → Il colore e le forme. → Elementi dell'immagine. → Tecniche grafiche e pittoriche con l'utilizzo di materiali vari.
	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi. → Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche. → Usare creativamente diversi materiali. 	

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Descrivere e analizzare immagini.	<ul style="list-style-type: none"> → Elementi formali della percezione visiva (primo, secondo piano, sfondo, ecc...). → Linguaggio visivo. → Concetti topologici. → Opere d'arte di varie epoche. → Opere architettoniche.
	<ul style="list-style-type: none"> → Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza di immagini. → Acquisire consapevolezza di diversi codici espressivi. → Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera. → Distinguere elementi principali e secondari. 	

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio; riconoscere e apprezzare i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>→ Si avvia alla lettura di un'opera d'arte con modalità interdisciplinari. → Comprende il messaggio di un'opera d'arte.</p>	<p>→ Opere d'arte di varie epoche. → Opere architettoniche anche presenti nel territorio.</p>

Curricolo Verticale di Arte e Immagine- Scuola Primaria

Classe Quarta

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse, produrre lavori accurati ed espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video ...). → Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme ...). → Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini. → Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> → Immagini di vario genere. → Strumenti e tecniche. → Disegni e pitture. → Maschere decorative.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<p>Leggere, descrivere ed analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> → Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla. 	<ul style="list-style-type: none"> → Le immagini: analisi e manipolazione → Le combinazioni cromatiche. → Forme, colori e trasparenze. → La topologia e le proporzioni del modello.

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico.</p> <ul style="list-style-type: none">→ Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine.→ Utilizzare diverse tecniche artistiche.	<ul style="list-style-type: none">→ Opere d'arte di vario genere.→ Le tecniche pittoriche.→ I beni culturali presenti nel territorio.

Curricolo Verticale di Arte e Immagine- Scuola Primaria

Classe Quinta

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo e produrre lavori accurati ed espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare il linguaggio iconico in tutte le discipline. → Produrre elaborati grafici, pittorici, personali, realistici, fantastici. → Essere capaci di disegnare da esperienza spontanea a forme più consapevoli. → Descrivere, esplorare, osservare un'immagine per imparare e cogliere l'orientamento nello spazio (sopra, sotto, primo piano) → Rispettare gli spazi stabiliti sul foglio. →Cogliere alcuni elementi del linguaggio visivo dell'immagine (piani) scoprendo i rapporti tra i diversi aspetti (colore, forma, dimensione) → Leggere ed utilizzare immagini attraverso strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Elementi del linguaggio visivo. → Tecniche artistiche di vario tipo. → Elaborati grafici, pittorici, personali, realistici e fantastici. → Immagini multimediali.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<p>Leggere, descrivere ed analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Immagini statiche e in movimento e di fumetti. → Immagini da fotografie, computer, giornali, film ecc. → La prospettiva e la profondità.

	<ul style="list-style-type: none"> → Analizzare e interpretare immagini statiche e in movimento. → Leggere e comprendere fumetti e messaggi pubblicitari, immagini iconografiche, filmiche e audiovisive. → Conoscere le relazioni spaziali (prospettiva e profondità). → Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative personali. → Elaborare produzioni autentiche per esprimere emozioni e sensazioni e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> → Disegni precisi e particolareggiati. → Produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni .
--	--	--

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Comprendere ed individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comprendere ed individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. → Individuare ed apprezzare i beni artistico-culturali del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> → Opere d'arte di vario genere in riferimento alle varie epoche storiche. → Gli elementi costitutivi del dipinto o della fotografia. → Visita a musei locali, centri storici.

Curricolo Verticale di Arte e Immagine - Scuola Secondaria di primo grado

Classe Prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e altomedievale collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico; realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. → Individuare in un'opera d'arte i caratteri stilistici tipici dell'epoca o della cultura artistica a cui essa appartiene. → Saper acquisire un metodo di studio per la lettura di opere d'arte, tramite semplici schemi e mappe, sull'arte antica e medioevale. 	<ul style="list-style-type: none"> → La percezione visiva. → La comunicazione visiva. → I codici di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo. → Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche utilizzate nell'antichità. → Le principali tecniche costruttive (il trilito e l'arco). → Elementi di storia dell'arte (dalle prime forme espressive della Preistoria all'arte romana tardo- imperiale). → I beni culturali, artistici e ambientali. → Esercizi di osservazione e rielaborazione delle forme osservate. → L'uso corretto degli strumenti del disegno. → Sperimentazioni con tecniche grafiche, pittoriche, miste, collage, graffiti.

Curricolo Verticale di Arte e Immagine - Scuola Secondaria di primo grado

Classe Seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e altomedievale collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Medioevo al Neoclassicismo. → Acquisire un metodo di studio ed elaborare con sicurezza schemi e mappe. → Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. → Saper individuare le tipologie di beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> → La percezione visiva. → La comunicazione visiva. → I codici di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo. → Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche utilizzate nell'antichità. → Le principali tecniche costruttive (il trilito e l'arco). → Elementi di storia dell'arte (dalle prime forme espressive della Preistoria all'arte romana tardo- imperiale). → I beni culturali, artistici e ambientali. → Esercizi di osservazione e rielaborazione delle forme osservate. → L'uso corretto degli strumenti del disegno. → Sperimentazioni con tecniche grafiche, pittoriche, miste, collage, graffiti.

Curricolo Verticale di Arte e Immagine - Scuola Secondaria di primo grado

Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e altomedievale collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti.</p>	<p>→ Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dall'Ottocento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento.</p>	<ul style="list-style-type: none">→ La percezione visiva.→ La comunicazione visiva.→ I codici di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo.→ Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche utilizzate nell'antichità.→ Le principali tecniche costruttive (il trilito e l'arco).→ Elementi di storia dell'arte (dalle prime forme espressive della Preistoria all'arte romana tardo- imperiale).→ I beni culturali, artistici e ambientali.→ Esercizi di osservazione e rielaborazione delle forme osservate.→ L'uso corretto degli strumenti del disegno.→ Sperimentazioni con tecniche grafiche, pittoriche, miste, collage, graffiti.

Curricolo Verticale di Musica - Scuola Primaria

Classe Prima

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTARE, PERCEPIRE E COMPNDERE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a riconosce eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.</p> <p>Ascolta brani musicali di diverso genere e provenienza per coglierne il valore.</p>	<p>Percepire stimoli sonori diversi ed esprimere le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare, analizzare, ricercare e classificare fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono e rumore; saper distinguere le loro fonti. → Utilizzare la voce riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. → Ascoltare brani per riconoscere alcuni elementi: altezza, intensità e durata. 	<ul style="list-style-type: none"> → Suoni e rumori. → Suoni naturali. → Suoni artificiali. → I suoni dell'ambiente e le loro riproduzioni. → I suoni forti e deboli. → Alcuni elementi dei brani: altezza, intensità e durata.

NUCLEO TEMATICO: COMUNICARE (riprodurre, produrre, cantare)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a esplora e utilizza le potenzialità del silenzio, della voce, del corpo, degli oggetti e degli strumenti per riprodurre e produrre eventi sonori.</p> <p>Interpreta brani musicali col linguaggio gestuale-motorio e grafico-pittorico.</p>	<p>Intonare melodie in coro e riprodurre un ritmo utilizzando il corpo e gli oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Usa la voce, il corpo e gli oggetti sonori per cantare, danzare e suonare insieme agli altri in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> → Il silenzio e il ritmo. → La voce come strumento per riprodurre suoni e rumori. → Canti relativi alle varie festività. → Canti a scopi didattici: filastrocche per imparare le vocali, i numeri ecc.

Curricolo Verticale di Musica - Scuola Primaria

Classe Seconda

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTARE, PERCEPIRE E COMPRENDERE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a riconosce eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.</p> <p>Ascolta brani musicali di diverso genere e provenienza per coglierne il valore.</p>	<p>Percepire stimoli sonori diversi e riconoscere gli elementi costitutivi di un brano.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti. → Prestare attenzione all'ascolto di un brano musicale. → Iniziare a intuire i parametri del suono (altezza, intensità e timbro). 	<ul style="list-style-type: none"> → Le caratteristiche del suono. → Suoni ed eventi sonori. → Brani musicali. → I parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata.

NUCLEO TEMATICO: COMUNICARE (riprodurre, produrre, cantare)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a esplora e utilizza le potenzialità del silenzio, della voce, del corpo, degli oggetti e degli strumenti per riprodurre e produrre eventi sonori.</p> <p>Interpreta brani musicali col linguaggio gestuale-motorio e grafico-pittorico.</p>	<p>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori per accompagnare o riprodurre brani vocali e/o strumentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Prestare attenzione all'ascolto di un brano musicale. → Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Silenzio suoni e rumori. → Il ritmo con la parola, il disegno e con oggetti di uso comune. → Giochi ritmici di movimento. → Danze da eseguire in gruppo. Canti corali per le varie ricorrenze, festività e scopi didattici. → Brani musicali: attività di movimento e coreografie.

-
- Iniziare a intuire i parametri del suono (altezza, intensità e timbro).
 - Utilizzare le risorse espressive della vocalità.
 - Esprimersi tramite la danza, un gioco cantato e muoversi su una musica.
 - Eseguire una semplice coreografia in gruppo.

Curricolo Verticale di Musica - Scuola Primaria

Classe Terza

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTARE, PERCEPIRE E COMPRENDERE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	<p>Conoscere e comprendere i parametri del suono.</p> <p>→ Iniziare ad accostarsi al linguaggio musicale.</p>	<p>→ I parametri del suono: suono forte e debole, durata, altezza e timbro, suoni lunghi e brevi.</p> <p>→ Corrispondenza suono – movimento.</p> <p>→ Corrispondenza suono – segno.</p> <p>→ Il ritmo e la melodia.</p>

NUCLEO TEMATICO: ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	<p>Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere.</p> <p>→ Ascoltare brani musicali di diverso genere.</p> <p>→ Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica.</p>	<p>→ Brani musicali di diverso genere.</p> <p>→ Il testo della canzone: memorizzazione.</p> <p>→ Sincronizzazione nel canto.</p> <p>→ Canzoni accompagnate da gesti, movimenti e strumenti.</p>

NUCLEO TEMATICO: COMUNICARE (riprodurre, produrre, cantare)

L'alunno/a utilizza la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo.	<p>Eseguire canti e brani vocali e/o strumentali.</p> <p>✓ Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre fatti sonori.</p> <p>✓ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p>	<p>→ La voce: apparato vocale, timbro e classificazione delle voci.</p> <p>→ La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi.</p> <p>→ Il coro: suono a più voci.</p>
--	---	---

-
- Canzoni in coro per le varie ricorrenze, festività e per scopi didattici.
 - Gli strumenti e la loro classificazione.

Curricolo Verticale di Musica - Scuola Primaria

Classe Quarta

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTARE, PERCEPIRE E COMPRENDERE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a riconosce eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.	Conoscere, comprendere e discriminare i parametri del suono.	<ul style="list-style-type: none"> → Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, ritmo. → Gli strumenti musicali. → Il timbro di alcuni strumenti musicali.
	<ul style="list-style-type: none"> → Intuire le caratteristiche del suono. → Percepisce e distingue i principali strumenti di ciascuna famiglia musicale. 	

NUCLEO TEMATICO: ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a ascolta brani musicali di diverso genere e provenienza per coglierne il valore.	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> → Brani musicali di diverso genere e provenienza per coglierne il valore, l'uso e la funzione.
	<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare brani di diverso genere. → Sa riconoscere la provenienza di alcuni brani musicali. → E' in grado di fare una semplice analisi musicale di un brano dato. 	

NUCLEO TEMATICO: COMUNICARE (riprodurre, produrre, cantare)

L'alunno/a esplora e utilizza le potenzialità del silenzio, della voce, del corpo, degli oggetti e degli strumenti per riprodurre e produrre eventi sonori. Interpreta brani musicali col linguaggio gestuale -	Eeguire canti e brani vocali e/o strumentali; leggere forme di notazione convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> → Canto corale di brani, canti, canzoni. → Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. → Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche.
	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il 	

motorio e grafico-pittorico.

- proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.
- Utilizzare semplici strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.
 - Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale .

→ Sistemi di notazione convenzionali.

Curricolo Verticale di Musica - Scuola Primaria

Classe Quinta

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTARE, PERCEPIRE E COMPRENDERE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a riconosce eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.	Conoscere e comprendere i parametri del suono.	<ul style="list-style-type: none"> → Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, ritmo. → Gli strumenti musicali. → Il timbro di alcuni strumenti musicali.
	<ul style="list-style-type: none"> → Intuire le caratteristiche del suono. → Percepisce e distingue i principali strumenti di ciascuna famiglia musicale. 	

NUCLEO TEMATICO: ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a ascolta brani musicali di diverso genere e provenienza per coglierne il valore.	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> → Brani musicali di diverso genere e provenienza.
	<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare brani di diverso genere. → Sa riconoscere la provenienza di alcuni brani musicali. → E' in grado di fare una semplice analisi musicale di un brano dato. 	

NUCLEO TEMATICO: COMUNICARE (riprodurre, produrre, cantare)

L'alunno/a esplora e utilizza le potenzialità del silenzio, della voce, del corpo, degli oggetti e degli strumenti per riprodurre e produrre eventi sonori.	Eseguire canti e brani vocali e/o strumentali; leggere forme di notazione convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> → Canto corale di brani, canti, canzoni. → Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo.
---	---	--

Interpreta brani musicali col linguaggio gestuale-motorio e grafico-pittorico.

- Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.
- Utilizzare semplici strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.
- Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale .

- Brani musicali a tema: stagioni, feste, di-verse culture ed epoche storiche.
- Sistemi di notazione convenzionali.

Curricolo Verticale di Musica- Scuola Secondaria di primo grado

Classe Prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare semplicemente la voce in modo espressivo sia collettivamente che individualmente. → Iniziare ad utilizzare, in modo collettivo o individuale, gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri. → Riconoscere e classificare i semplici elementi del linguaggio musicale. → Usare i primi rudimenti della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Elaborare semplici commenti musicali. → Ascoltare brani di generi e stili diversi e saper decodificare. → Rilevare l'importanza delle funzioni sociali della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzo di notazione musicale di base. → Lettura semplice solfeggiata su chiave di violino. → Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche con le diverse figure musicali. → Ascolto e analisi di forme musicali semplici. Laboratorio vocale e strumentale. → Gli strumenti musicali: accenni storici, come sono fatti, ascolti. → Riconoscimento e classificazione delle voci adulte e infantili. → Concetto di ensemble e semplici esercizi pratici con vari strumenti (tastiera, strumenti percussivi, ecc..) → Le basi della produzione audio.

Curricolo Verticale di Musica- Scuola Secondaria di primo grado

Classe Seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche e le proprie esperienze musicali, servendosi, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare la voce in modo espressivo sia collettivamente che individualmente con brani di media difficoltà. → Utilizzare , in modo collettivo o individuale, gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri. → Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. → Usare la notazione tradizionale. → Elaborare commenti musicali. → Ascoltare brani di generi e stili diversi e saper decodificare alcuni aspetti. → Rilevare l'importanza delle funzioni sociali della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzo di notazione musicale. → Lettura e conoscenza basilare della chiave di violino e della chiave di basso. → Conoscenza degli intervalli. → Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche con le diverse figure musicali. → Ascolto di forme musicali di media difficoltà. → Laboratorio vocale e strumentale. → Cenni sintetici di storia della musica: dalle origini fino al 1700. → Conoscenza basilare delle scale musicali maggiori e relative minori. → Esercizi pratici di medio/ basso livello con vari strumenti (tastiera, strumenti percussivi, ecc..). → Differenza tra concetto di "melodia" e "armonia". → Conoscenze medio-basilari del mondo della produzione audio.

Curricolo Verticale di Musica- Scuola Secondaria di primo grado

Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none">→ Utilizzare in modo espressivo sia collettivamente che individualmente la voce.→ Utilizzare , in modo collettivo o individuale, gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri.→ Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale.→ Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.→ Elaborare commenti musicali.→ Ascoltare brani di generi e stili diversi e saperli decodificare.→ Rilevare l'importanza delle funzioni sociali della musica.	<ul style="list-style-type: none">→ Utilizzo di notazione musicale.→ Lettura solfeggiata di medio livello della chiave di violino e della chiave di basso.→ Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche con le diverse figure musicali.→ Ascolto di forme musicali relativamente complesse.→ Laboratorio vocale e strumentale.→ Cenni sintetici di storia della musica : dal 1800 ai giorni nostri.→ Esercizi pratici di medio livello con vari strumenti (tastiera, strumenti percussivi, ecc..).→ Colonne sonore cinematografiche.→ Conoscenze approfondite del mondo della produzione audio.→ Acquisire conoscenze importanti su come funzionano gli odierni studi di produzione audio (recording e mixing). / Differenze con i primi studi.

Curricolo Verticale di Educazione Fisica - Scuola Primaria

Classe Prima

NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Avere consapevolezza di sé, padroneggiare gli schemi motori e posturali adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. → Assumere diverse posture corporali in diverse situazioni. → Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre saltare afferrare lanciare). → Conoscere concetti spaziali elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> → Giochi e movimenti con parti del corpo. → La lateralizzazione: esercizi e movimenti per il suo sviluppo. → I movimenti: controllo e coordinamento seguendo le indicazioni dell'insegnante. → Schemi motori di movimento e stasi. → Lo spazio circostante esplorato con i propri sensi. → Giochi di esplorazione spaziale. → Concetti spaziali elementari.

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. 	<ul style="list-style-type: none"> → Il corpo per comunicare esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni. → Gioco dei mimi. → Giochi di memoria e di attenzione. → Movimenti per imitare atteggiamenti di animali.
---	---	---

NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

L'alunno/a sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.

Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

→ Giocare rispettando indicazioni e regole.

→ Mini gare di squadra.
→ Giochi a coppie o a squadre con il rispetto delle regole.

NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

L'alunno/a riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).

Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.

→ Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
→ Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

→ La corretta alimentazione.
→ Norme principali e tutela della salute.
→ Gli attrezzi e gli spazi: uso corretto ed adeguato.

Curricolo Verticale di Educazione Fisica - Scuola Primaria

Classe Seconda

NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Avere consapevolezza e percezione del proprio corpo, padroneggiare gli schemi motori e posturali adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). → Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare/afferrare/lanciare). 	<ul style="list-style-type: none"> → Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea. → Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. → Giochi a coppie sulla percezione tattile. → Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede). → Esercizi su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi). → Esercizi ludici sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte interna ed esterna dei piedi, quadrupedi).

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. 	<ul style="list-style-type: none"> → Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica. → Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d'animo. → Giochi di memoria e di attenzione. → Movimenti ed atteggiamenti di animali.
--	---	--

NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

L'alunno/a sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.

Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- Assumere diverse posture corporali in diverse situazioni.
- Giocare rispettando indicazioni e regole.

- Percorsi misti.
- Mini gare di squadra.
- Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.

NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

L'alunno/a riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).

Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.

- Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
- Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

- La corretta alimentazione.
- Norme principali e tutela della salute.
- Gli attrezzi e gli spazi: uso corretto ed adeguato.

Curricolo Verticale di Educazione Fisica - Scuola Primaria

Classe Terza

NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Avere consapevolezza e percezione del proprio corpo, padroneggiare gli schemi motori e posturali adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestesiche). → Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). 	<ul style="list-style-type: none"> → Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra o a sinistra, lontani/vicini). → Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. → Giochi di movimento codificati e non sul lanciare ed afferrare. → Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature. → Esercitazioni su modi diversi di correre. → Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico.

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmiche musicali e coreutiche).	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo assumendo diverse posture e interpretando con il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee. 	<ul style="list-style-type: none"> → Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. → Giochi di imitazione. → Giochi di travestimento. → Canti mimati. → Mimare semplici storie.
--	--	---

NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

L'alunno/a sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.

Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione, collaborando, rispettando le regole e controllando le emozioni.

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva.

- I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, minibasket.
- Giochi popolari, i giochi di strada.
- Giochi improntati su cooperazione e collaborazione.
- Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.

NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

L'alunno/a riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).

Promuovere e adottare comportamenti corretti per il proprio benessere e la sicurezza propria e altrui.

- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

- Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.
- Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.
- Principi di una corretta alimentazione.
- I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.

Curricolo Verticale di Educazione Fisica - Scuola Primaria

Classe Quarta

NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Avere consapevolezza e percezione del proprio corpo, padroneggiare gli schemi motori e posturali adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. → Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. 	<ul style="list-style-type: none"> → Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. → Giochi di resistenza. → Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti). → Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali. → Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi. → Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. → Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie.

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmiche musicali e coreutiche).</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, 	<ul style="list-style-type: none"> → Attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari. → Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse.
---	--	---

	<p>sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>→ Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.</p>	<p>→ Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo.</p>
--	---	--

NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

<p>L'alunno/a sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra- scolastico.</p>	<p>Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione, collaborando, rispettando le regole e controllando le emozioni.</p> <p>→ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>→ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>→ I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, minibasket.</p> <p>→ Giochi popolari, i giochi di strada.</p> <p>→ Giochi improntati su cooperazione e collaborazione.</p> <p>→ Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.</p>
--	---	--

NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

<p>L'alunno/a riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).</p>	<p>Promuovere e adottare comportamenti corretti per il proprio benessere e la sicurezza propria e altrui.</p> <p>→ Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>→ Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p> <p>→ Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</p> <p>→ Principi di una corretta alimentazione.</p> <p>→ I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</p>
---	--	---

→ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

Curricolo Verticale di Educazione Motoria - Scuola Primaria

Classe Quinta

NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Avere consapevolezza e percezione del proprio corpo, padroneggiare gli schemi motori e posturali adeguandoli ai diversi contesti spazio- temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. → Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. 	<ul style="list-style-type: none"> → Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli). → Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti). → Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro). → Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. → Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti rotolamenti e strisciate, con e senza l'uso di piccoli attrezzi. → Esercizi di controllo della palla.

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmiche musicali e coreutiche).	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). → Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. → Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica.
--	---	--

NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

L'alunno/a sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione, collaborando, rispettando le regole e controllando le emozioni.

- Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline.
- Partecipare ai giochi, anche della tradizione popolare, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e rispettando le regole.

- Partecipare ai giochi di squadra e rispettare le regole.
- Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport.
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.
- Giochi di squadra: pallavolo.

NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

L'alunno/a agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Promuovere e adottare comportamenti corretti per il proprio benessere e la sicurezza propria e altrui.

- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.

- Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri.
- Adottare comportamenti rispettosi della propria salute.
- Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.
- Uso corretto degli spazi e degli attrezzi.

Curricolo Verticale di Educazione Fisica - Scuola Secondaria di primo grado

Classe Prima

NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti e attraverso di esse ne costruisce la propria identità personale.</p> <p>Acquisisce la padronanza degli schemi motori di base e posturali, adattando il movimento nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio e sportivo per entrare in relazione con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Saper riconoscere le parti del corpo. → Saper riconoscere e controllare i movimenti possibili delle varie parti del corpo. → Saper conoscere e apprendere l'uso dei piccoli attrezzi. → Saper ordinare in modo sequenziale i processi motori. → Saper variare la propria posizione in funzione dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti. → Esercizi di equilibrio. → Esercizi di orientamento spazio-temporale. → Esercizi di ritmo. → Allenamenti in circuito. → Allenamenti in stazioni. → Percorsi di coordinazione dinamica generale. → Staffette. → Esercizi a carico naturale e con piccoli carichi.

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti e attraverso di esse ne costruisce la propria identità personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Sapersi muovere nell'ambiente designato rispettando i compagni. → Comprendere e applicare le consegne. → Comprendere le terminologie più semplici e applicarle correttamente. → Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> → Esercizi per i fondamentali di base dei principali giochi di squadra e dell'atletica leggera. → Esercitazioni individuali, a coppie, a piccoli gruppi e collettive. → Esercitazioni in palestra, partite, tornei e competizioni di vario tipo. → Gestualità arbitrale durante lo svolgimento di partite. → Approfondimenti teorici sull'igiene della persona, sui principi fondamentali di una

Acquisisce la padronanza degli schemi motori di base e posturali, adattando il movimento nello spazio e nel tempo.
Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio e sportivo per entrare in relazione con gli altri.

corretta alimentazione e sulle principali funzioni fisiologiche del corpo umano.
→ Concetti base di primo soccorso.

NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

L'alunno/a acquisisce la padronanza degli schemi motori di base e posturali, adattando il movimento nello spazio e nel tempo;

È capace di integrarsi nel gruppo, di condividere la strategie del gioco, di rispettare le regole basi per la sicurezza, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni;

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.
- Partecipare attivamente ai giochi di movimento e ai giochi pre-sportivi.
- Lavorare individualmente e in gruppo.
- Rispettare le regole delle discipline sportive praticate, i compagni di squadra e l'avversario.
- Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.
- Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive.

NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita.

- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra.
- Conoscere le principali norme di igiene.
- Capire e praticare l'attività motoria come corretto stile di vita.
- Conoscere le principali norme di una corretta alimentazione.
- Conoscere semplici norme di pronto intervento.

Curricolo Verticale di Educazione Fisica - Scuola Secondaria di primo grado

Classe Seconda

NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti e attraverso di esse ne costruisce la propria identità personale.</p> <p>Acquisisce la padronanza degli schemi motori di base e posturali, adattando il movimento nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio e sportivo per entrare in relazione con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Saper trasferire le varie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport. → Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove ed inusuali. → Sapersi orientare all'interno dell'ambiente naturale senza bisogno di guida. → Utilizzare l'attrezzo anche in forma libera e creativa a coppie e a gruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti. → Esercizi di equilibrio. → Esercizi di orientamento spazio-temporale. → Esercizi di ritmo. → Allenamenti in circuito. → Allenamenti in stazioni. → Percorsi di coordinazione dinamica generale. → Staffette. → Esercizi a carico naturale e con piccoli carichi.

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti e attraverso di esse ne costruisce la propria identità personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Rappresentare stati d'animo e idee attraverso varie forme espressive e corporee. → Saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari nelle varie situazioni di gioco. → Saper decodificare i gesti dell'arbitro in base all'applicazione dei regolamenti sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Esercizi per i fondamentali di base dei principali giochi di squadra e dell'atletica leggera. → Esercitazioni individuali, a coppie, a piccoli gruppi e collettive. → Esercitazioni in palestra, partite, tornei e competizioni di vario tipo. → Gestualità arbitrale durante lo svolgimento di partite. → Approfondimenti teorici sull'igiene della persona, sui principi fondamentali di una

Acquisisce la padronanza degli schemi motori di base e posturali, adattando il movimento nello spazio e nel tempo.
Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio e sportivo per entrare in relazione con gli altri.

NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

L'alunno/a acquisisce la padronanza degli schemi motori di base e posturali, adattando il movimento nello spazio e nel tempo;

È capace di integrarsi nel gruppo, di condividere la strategie del gioco, di rispettare le regole basi per la sicurezza, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni;

- Saper padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco.
- Saper realizzare strategie di gioco collaborando attivamente in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere i regolamenti tecnici dei vari sport.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive e con autocontrollo.

NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita.

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici in modo da attuare un piano di lavoro volto al miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in base all'attività richiesta.
- Saper disporre, utilizzare e riporre in modo corretto gli attrezzi in modo da salvaguardare la propria e l'altrui incolumità.
- Essere consapevoli dei benefici della pratica dell'attività sportiva.

corretta alimentazione e sulle principali funzioni fisiologiche del corpo umano.

→ Concetti base di primo soccorso.

Curricolo Verticale di Educazione Fisica - Scuola Secondaria di primo grado

Classe Terza

NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti e attraverso di esse ne costruisce la propria identità personale.</p> <p>Acquisisce la padronanza degli schemi motori di base e posturali, adattando il movimento nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio e sportivo per entrare in relazione con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Interpretare velocemente i dati che provengono dall'esterno e adeguare le risposte motorie. → Prevedere l'andamento di un movimento e organizzare una nuova azione. → Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali in funzione dei gesti tecnici in ogni situazione sportiva. → Attivare soluzioni personali a nuove situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti. → Esercizi di equilibrio. → Esercizi di orientamento spazio-temporale. → Esercizi di ritmo. → Allenamenti in circuito. → Allenamenti in stazioni. → Percorsi di coordinazione dinamica generale. → Staffette. → Esercizi a carico naturale e con piccoli carichi.

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti e attraverso di esse ne costruisce la propria identità personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Rappresentare stati d'animo e idee attraverso semplici tecniche di espressione corporea. → Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. → Codificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Esercizi per i fondamentali di base dei principali giochi di squadra e dell'atletica leggera. → Esercitazioni individuali, a coppie, a piccoli gruppi e collettive. → Esercitazioni in palestra, partite, tornei e competizioni di vario tipo. → Gestualità arbitrale durante lo svolgimento di partite. → Approfondimenti teorici sull'igiene della persona, sui principi fondamentali di una

Acquisisce la padronanza degli schemi motori di base e posturali, adattando il movimento nello spazio e nel tempo.
Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio e sportivo per entrare in relazione con gli altri.

→ Reagire ad uno stimolo esterno (visivo e/o acustico) per eseguire una nuova situazione dinamica.

corretta alimentazione e sulle principali funzioni fisiologiche del corpo umano.

→ Concetti base di primo soccorso.

NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

L'alunno/a acquisisce la padronanza degli schemi motori di base e posturali, adattando il movimento nello spazio e nel tempo;

È capace di integrarsi nel gruppo, di condividere la strategie del gioco, di rispettare le regole basi per la sicurezza, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni;

- Conoscere e applicare gli elementi tecnici e tattici più complessi di diverse discipline sportive.
- Conoscere e saper applicare in maniera corretta i regolamenti dei vari sport praticati assumendo anche il ruolo di giudice.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con rispetto dei compagni e degli avversari sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita.

- Essere a conoscenza delle norme di primo soccorso e saper intervenire nei più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un sano stile di vita.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi dati da una cattiva alimentazione, uno scorretto stile di vita e all'assunzione di sostanze illecite e/o nocive (alcol, droghe, doping).

Curricolo Verticale di Religione - Scuola Primaria

Classe Prima

NUCLEO TEMATICO: ascolto, comprensione; elaborazione linguistica, artistica, espressiva

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Scoprire che, per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre e che la Natura si deve rispettare e custodire. → Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella tradizione popolare e saperli distinguere da quelli consumistici. → Scoprire che siamo tutti diversi e che la diversità ci rende unici e speciali. → Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> → Il Creato come dono di Dio, da custodire. → Il rispetto per la Natura. → I cinque sensi per conoscere il mondo. → Creato e costruito. → L'uomo collaboratore del mondo → L'avvento, tempo di attesa. → Il racconto della nascita di Gesù secondo gli evangelisti Luca e Matteo. → Segni e simboli del Natale religioso e del Natale consumistico, nell'ambiente. → La vita che rinasce a primavera. → I cristiani festeggiano la Pasqua a primavera. → Il valore positivo dello stare insieme agli altri, uguali come persone ma diversi per cultura, tradizione, colore della pelle, religione. → La diversità come risorsa e mai come ostacolo. → Il valore del sentimento dell'amicizia.

Curricolo Verticale di Religione - Scuola Primaria

Classe Seconda

NUCLEO TEMATICO: ascolto, comprensione; elaborazione linguistica, artistica, espressiva

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere il significato di gesti e di segni liturgici propri della tradizione cattolica: azioni, simboli, preghiere, oggetti, luoghi di culto e li sa confrontare con quelli delle altre religioni attuali e con quelli delle religioni più antiche. → Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. → Conoscere la Palestina di duemila anni fa. → Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella tradizione popolare e li distingue da quelli consumistici. → Conoscere Gesù, bambino ebreo tra gli ebrei, di duemila anni fa. → Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> → La Palestina di duemila anni fa: ambiente storico, politico, geografico, sociale, economico, religioso. → Scoprire che tutte le religioni si esprimono attraverso il loro culto, tra di loro diverso. → Scoprire che l'uomo ha, da sempre, pregato. → Scoprire che, in ogni religione, esiste la preghiera. → Scoprire il Paese di Gesù dal punto di vista storico, geografico, sociale, religioso. → Conoscere l'avvento come tempo di attesa. → Conoscere il racconto della nascita di Gesù secondo gli evangelisti Luca e Matteo. → Conoscere i segni e i simboli del Natale religioso e del Natale consumistico, nell'ambiente. → Scoprire che nella stagione della primavera avviene una "rinascita" nella Natura. → Scoprire perché i cristiani festeggiano la Pasqua in primavera e perché, tutti gli anni, in una data diversa. → Conoscere l'amore evangelico attraverso il racconto di parabole e miracoli.

Curricolo Verticale di Religione - Scuola Primaria

Classi Terza - Quarta - Quinta

NUCLEO TEMATICO: ascolto, comprensione; elaborazione linguistica, artistica, espressiva

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi di altre religioni.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della tradizione cattolica: azioni, simboli, preghiere, oggetti, luoghi di culto e saperli confrontare con quelli delle altre religioni e con quelli delle religioni più antiche. → Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. → Scoprire che, così come si evolve l'uomo, così si evolvono le religioni e che la religione esiste da quando è nato l'uomo. → Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. → Scoprire la nascita del monoteismo. → Conoscere la storia del popolo ebreo, da Abramo fino alla nascita di Gesù. → Scoprire che il fondatore del Cristianesimo era ebreo e, per questo, ebrei e cristiani sono fratelli, figli dello stesso padre Abramo. → Scoprire che anche l'Islamismo ha origini ebraiche: Ismaele era figlio di Abramo. → Ebrei, cristiani e musulmani, le tre grandi religioni monoteiste. → Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. → Sapere che, per la religione cristiana, Gesù è Dio che rivela all'uomo il volto del Padre e 	<ul style="list-style-type: none"> → Le religioni si esprimono attraverso il loro culto, tra di loro diversi. → L'uomo ha, da sempre, pregato. → La preghiera è presente in ogni religione. → Il concetto di religione. → L'avvento, tempo di attesa. → Il racconto della nascita di Gesù secondo gli evangelisti Luca e Matteo. → Segni e simboli del Natale religioso e del Natale consumistico, nell'ambiente. → La vita che rinasce a primavera. → I cristiani festeggiano la Pasqua a primavera. → La storia del popolo ebreo, da Abramo fino alla nascita di Gesù, il Messia atteso. → L'amore evangelico attraverso il racconto di parabole e miracoli.

annuncia il Regno di Dio con parole, azioni, incontri.

→ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica, sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre.

Curricolo Verticale di Religione - Scuola Secondaria di primo grado

Classi Prima

NUCLEO TEMATICO: ascolto, comprensione; elaborazione linguistica, artistica, espressiva


TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. → Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. → Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità. → Comprendere le religioni monoteiste. → Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà. → Conoscere il libro della Bibbia come documento storico - culturale e Parola di Dio. → Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo. → Essere in grado di ricercare un brano biblico. → Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù. → Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. → Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella ebraica. Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> → Cos'è la religione. → Le religioni primitive e i popoli antichi: Nuragici-antico Egitto- Sumeri Babilonesi-greco-romana. → Le religioni monoteiste. → La storia della Salvezza. → La Bibbia: Abramo e la sua discendenza. Mosè. → La monarchia e i Profeti. → Gesù di Nazareth. → Il contesto geografico, storico e religioso in cui nacque Gesù: la Palestina; i gruppi religiosi. → L'annuncio e la nascita di Gesù. → L'inizio della vita pubblica. → La chiamata degli Apostoli. → Le parabole. → I miracoli.

Curricolo Verticale di Religione - Scuola Secondaria di primo grado

Classi Seconda

NUCLEO TEMATICO: ascolto, comprensione; elaborazione linguistica, artistica, espressiva

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. → Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C. → Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri. → Conoscere i sacramenti della vita cristiana. → Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli. → Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri. → Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo. → Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi. → Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani. → Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> → Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo. → Studiare alcune religioni di portata mondiale significativa. → Conoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso. → Comprendere il significato religioso della creazione. → Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni. → Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste. → Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste. → Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso. l'analisi di alcuni testi (Costituzione, testi sacri, libro di Antologia, ecc ...).

-
- 
- Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti.
 - Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo.
 - Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale, attraverso il progetto di Educazione socioaffettiva e sessuale.

Curricolo Verticale di Religione - Scuola Secondaria di primo grado

Classi Terza

NUCLEO TEMATICO: ascolto, comprensione; elaborazione linguistica, artistica, espressiva

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO oggetto di valutazione	CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE
L'alunno/a utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	<ul style="list-style-type: none">→ La Passione e morte di Gesù.→ La Resurrezione.→ Le fonti storiche, cristiane e non sull'esistenza di Gesù.→ La Storia della Chiesa: le prime comunità - Paolo e Pietro - le Persecuzioni - le tradizioni popolari Religiose in Sardegna - il Medioevo Cristiano - il monachesimo - gli ordini mendicanti - San Francesco D'Assisi - le crociate - la controriforma.	<ul style="list-style-type: none">→ Il Lavoro sociale e la dignità del Lavoratore.→ Il Totalitarismo e la Chiesa.→ La Shoah.→ Le grandi religioni. I valori dell'uomo.→ Le scelte di vita.→ La Chiesa e la vita.→ Il Concilio Vaticano II.→ I Personaggi, Giovanni Bosco, Giovanni XXIII - Madre Teresa di Calcutta.